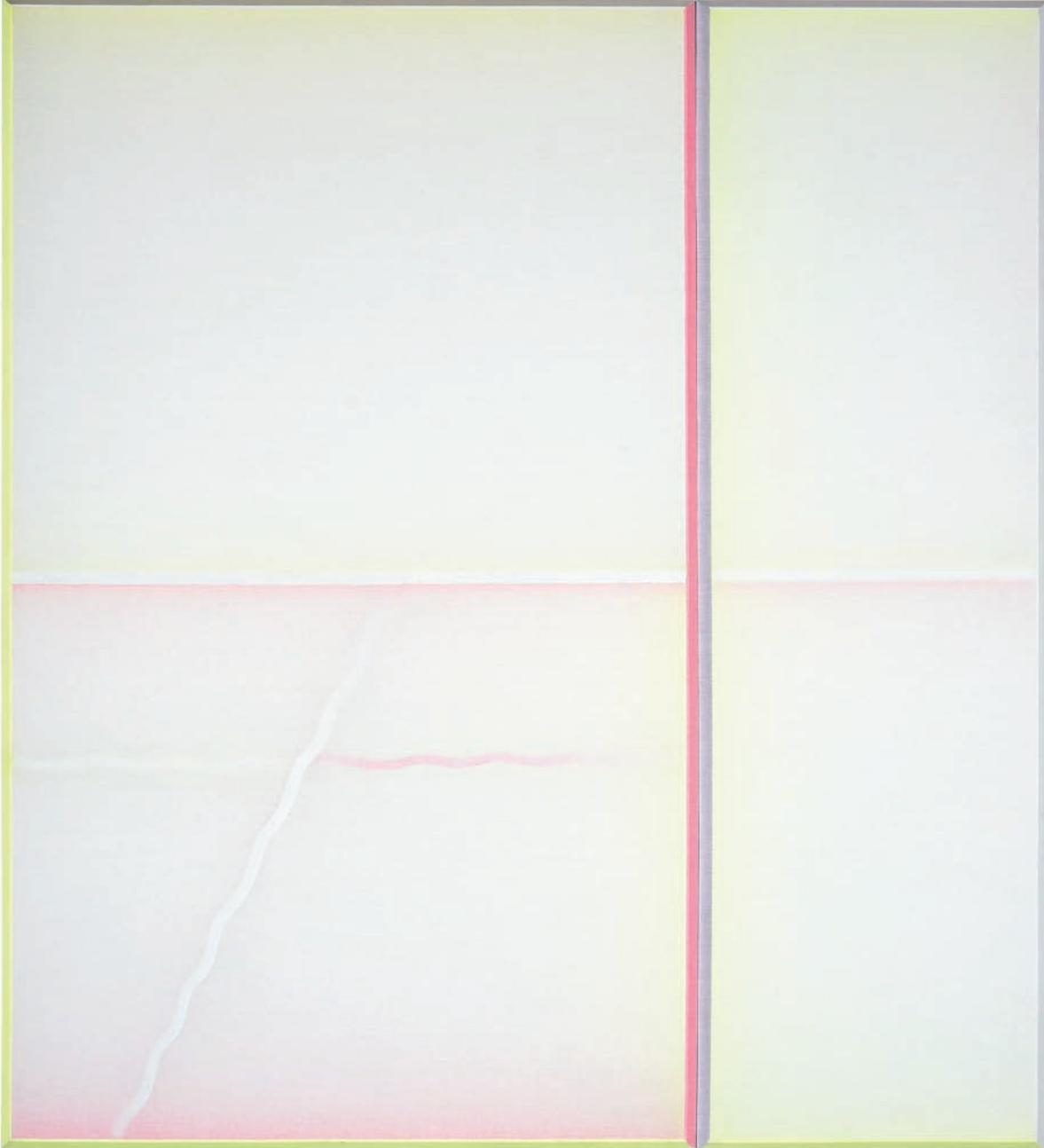
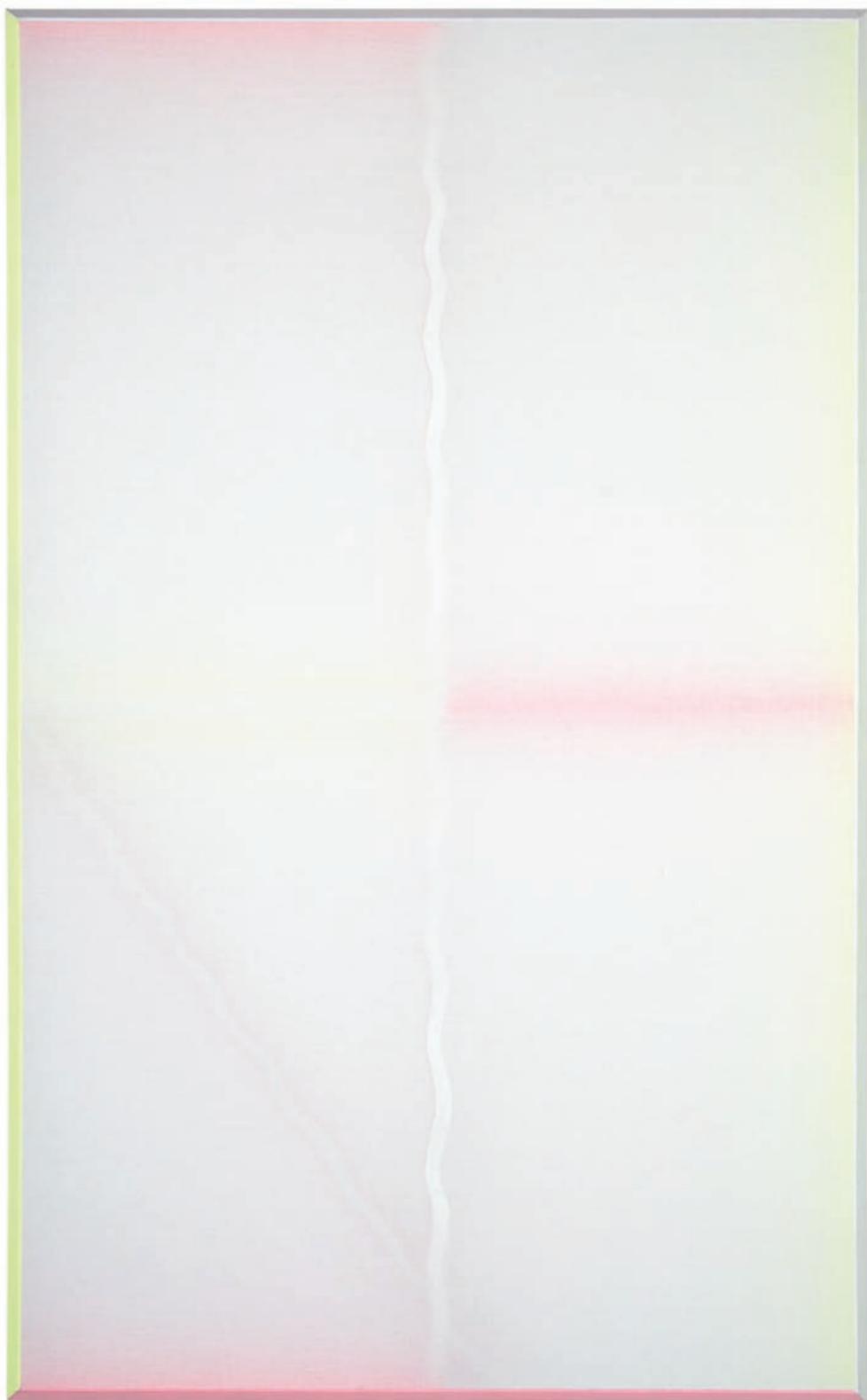




Sans titre 2021, dityque, toile blanche sur éléments peints, 250 x 270 cm



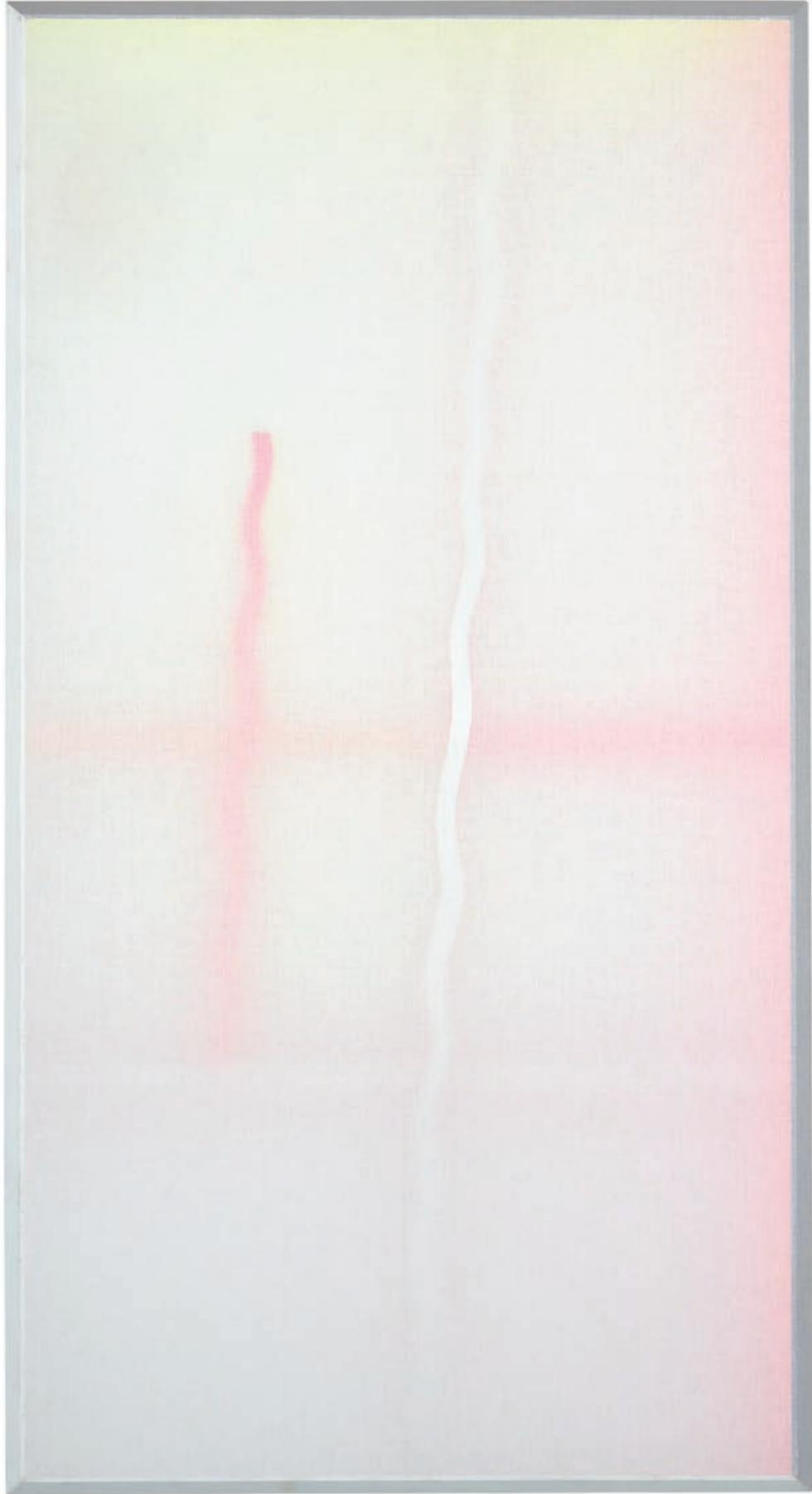
Sans titre 2021, toile blanche sur éléments peints, 200 x 180 cm



Sans titre, 2021, toile blanche sur éléments peints, 200 x 120 cm



Sans titre, 2021, toile blanche sur éléments peints, 150 x 80 cm



Sans titre, 2021, toile blanche sur éléments peints, 150 x 80 cm



Sans titre, 2022, polyptyque, élément central sérigraphie sur toile, et toile blanche sur réimpression, 100 x 365 cm



Sans titre, 2022, acrylique sur
plexiglas, 100 x 8 cm



2017/2018 polyptyque, craie sèche sur toile, chaque élément 260 x 80 cm



2017/2018 polyptyque, craie sèche sur toile, chaque élément 260 x 80 cm



Sans titre 2015
Toile roulée, acrylique sur bois
80 x 24 cm
Collection particulière



Sans titre 2015
Acrylique sur toile incisée
48 x 47 cm
Collection particulière

Le 19 centre régional d'art contemporain, Montbéliard



Lignes ondulantes, bois de hêtre, acrylique fluorescent, chaque élément H: 4,40 m x 3,5 cm



1995, bois de hêtre, gravures, acrylique, 3,50m x 6,35m



Le Centre d'Art Contemporain de Montbéliard, exposition du 6 février au 4 avril 2010



2007 , Orthodoxes - Hétérodoxes: choisir sa ligne, Le 19,Crac, Montbéliard



2005, 2,52m x 35cm fermé, dans cette présentation: 2,52m x 2,60m



Jeune sculpture contemporaine,
Andrésey sur Seine

Cordes acryliques et chanvre fixées sur la façade



Lignes blanches



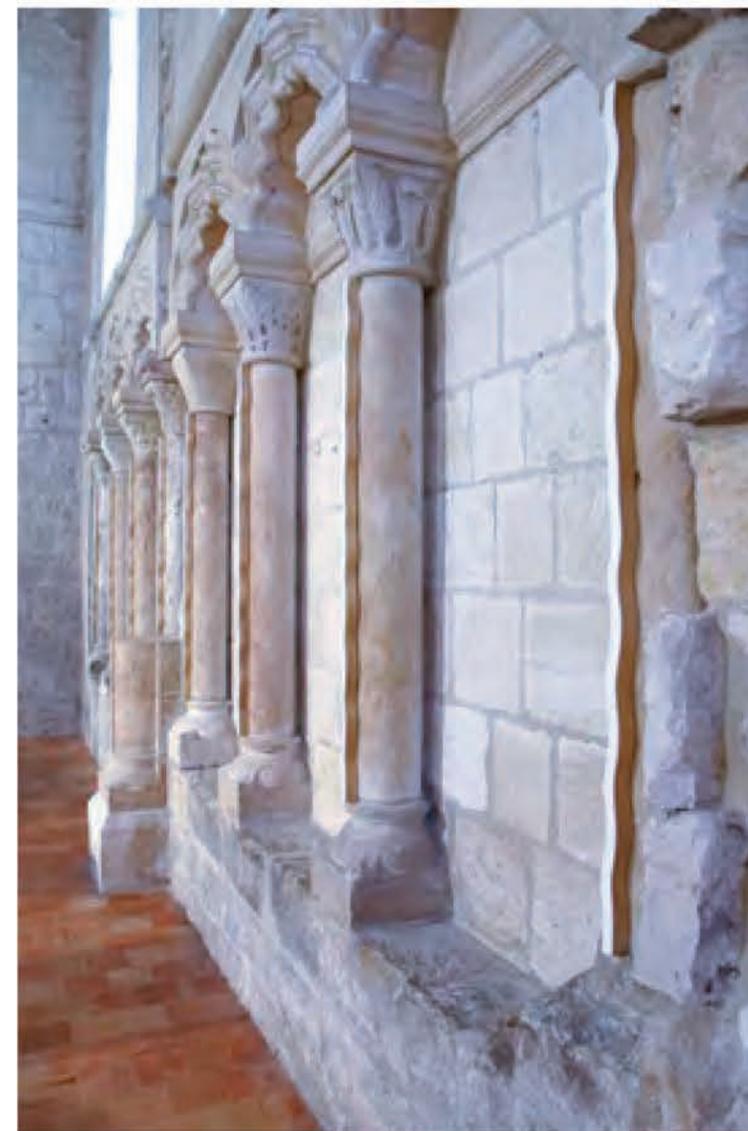
Massifs fleuris, lignes ondulantes



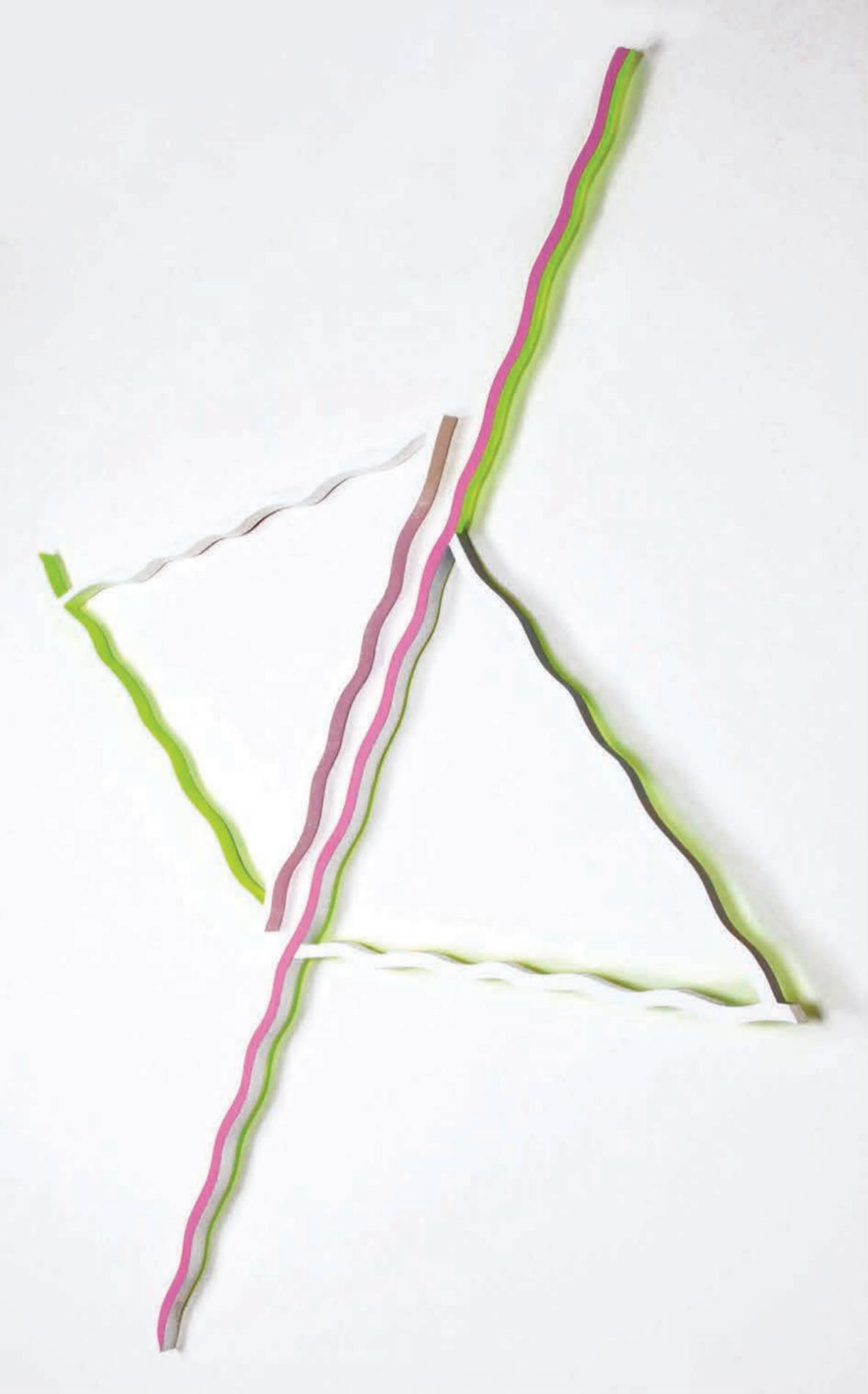
Exposition Maison d'art contemporain Chailloux, Fresnes, 2015



Chapelle Saint-Julien, Petit-Quevilly, 2006



ligne ondulante , bois , acrylique, H: 1,20m x 3 cm x 2,5 cm



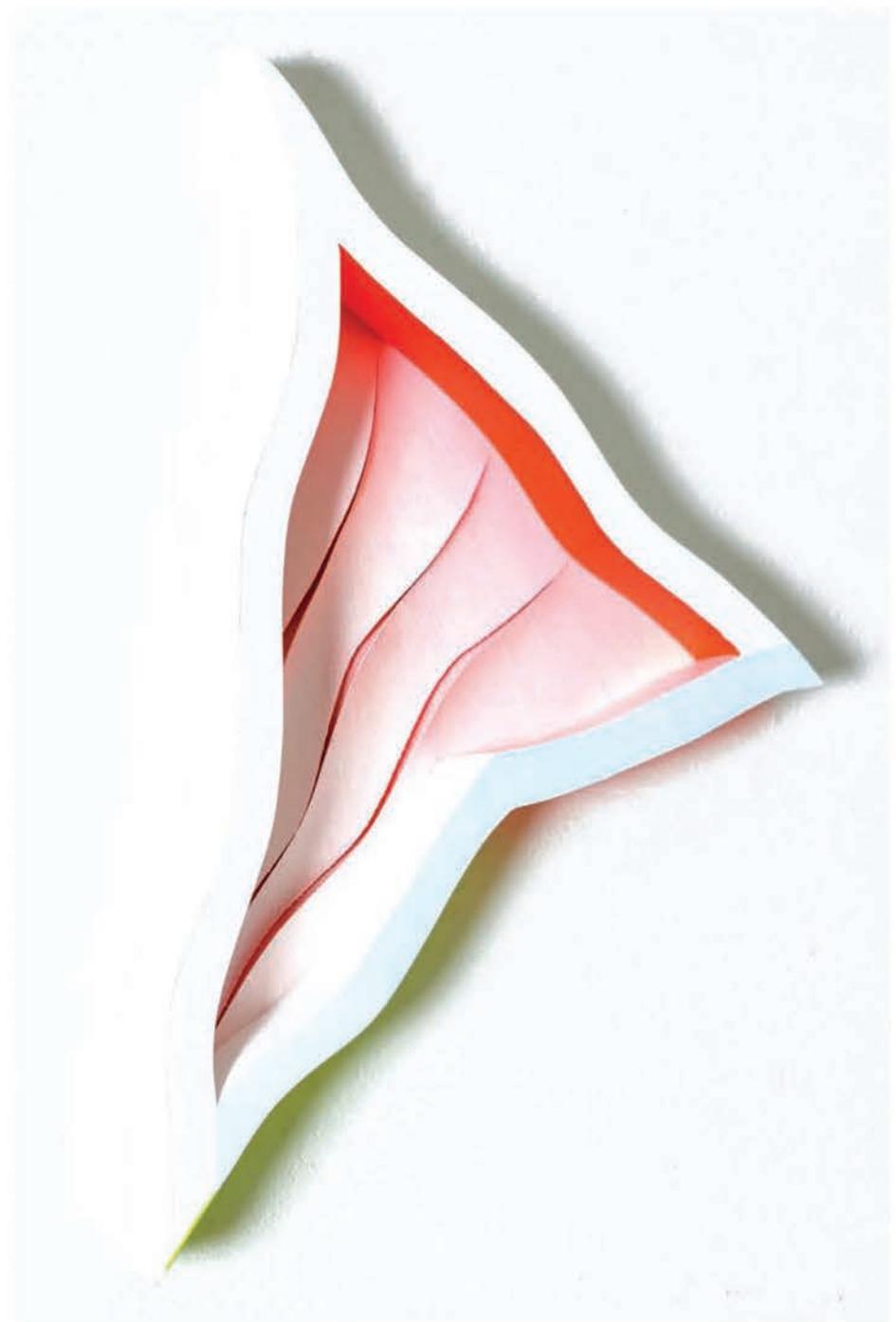
Sans titre 2011
Acrylique sur bois
200 x 154 cm
Collection particulière

Sans titre 2013
Diptyque
Acrylique sur bois toile
119 x 77 cm
Collection particulière





Sans titre 2014
Acrylique sur bois et toile incisée
67 x 51 cm



Sans titre 2014
Acrylique sur bois et toile incisée
60 x 50 cm



livre fermé, H:47cm x 34cm



2004, livre, A, Lambilliotte, texte G. Lascault,
déplié, H: 47cm x 34cm, dans cette présentation, 47cm x 1,90m



2005, 2,20m x 27cm fermé, dans cette présentation: 2,20m x 2,30m



1999, plexiglas, acrylique, crayons de couleur,
H: 1,11m x 0,85 m



1999, bois, plexiglas, acrylique, crayons de couleur,
H: 1,11m x 0,85 m



1991, verre, fusain, colle silicone
H: 0,47m x 0,52m



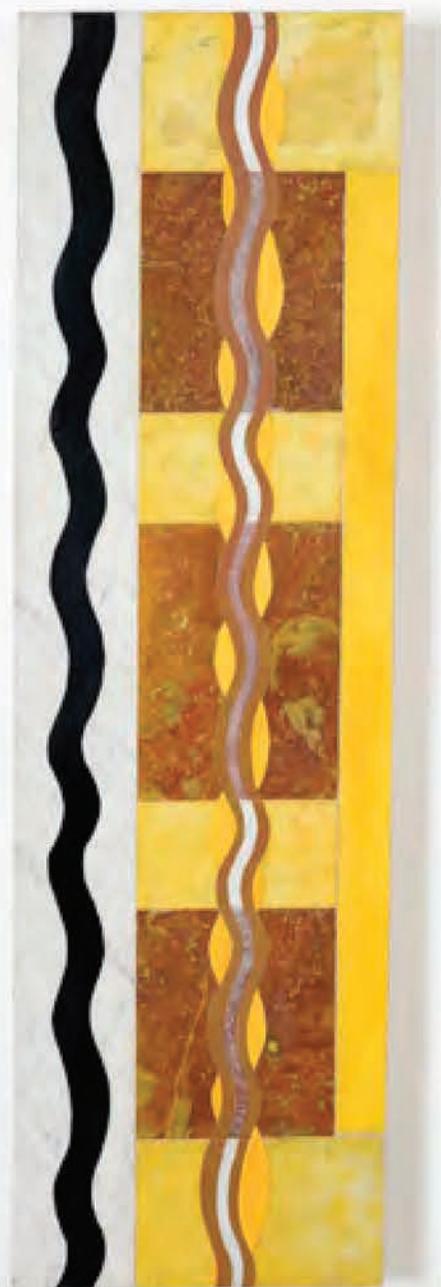
1991, verre, fusain, colle silicone
H: 0,47m x 0,52m



1991, verre, fusain, polyuréthane
H: 0,47m x 0,52m



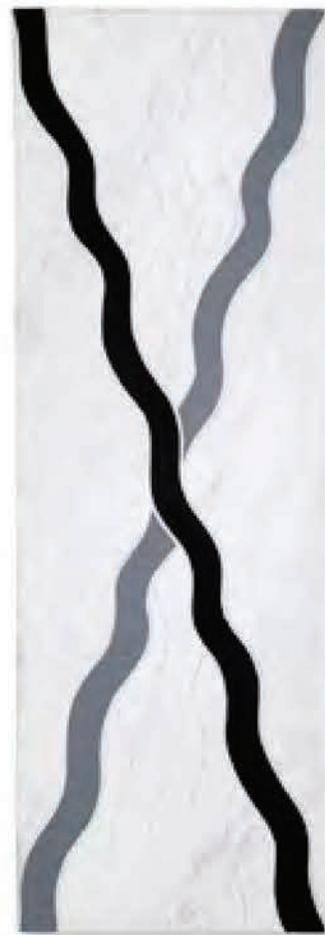
1998, Marbre blanc gravé, peinture acrylique, 1,25 m x 0,34 m,



1997, marbre, peinture à l'huile, H:1,20 m x 0,36 m



1998, marbre gravé, acrylique, H: 0,88 m x 0,23 m



1997, Marbre gravé, acrylique H: 0,91 x 0,31 m



1998, marbre gravé, acrylique H: 0,97 x 0,33 m



1995, bois de hêtre, goudron, sable, H: 1,26m x 0,54m



1995, bois de hêtre, goudron, sable, H: 0,90 m x 1,45 m



1995 bois de hêtre acrylique,
1,98 m x 0,39 m



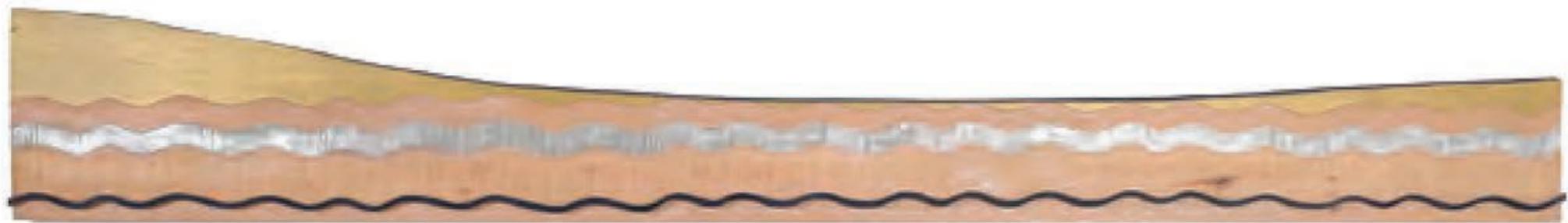
1995, bois de hêtre, acrylique
H: 1,98m x 0,36m



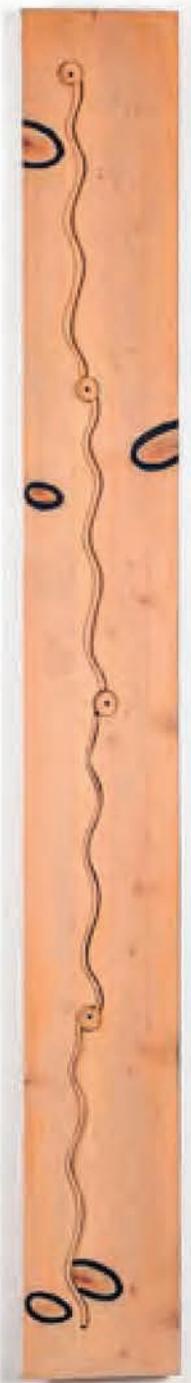
1995, bois de hêtre, acrylique
1,83m x 0,27m



3,65m x 0,39 M bois de hêtre Acrylique, 1995



2,92 m x 0,38 m, bois de hêtre, acrylique, 1995



1993, Chaque élément H : 2m x 0,23 m , bois acrylique et corde

1993, Chaque élément H : 2m x 0,23 m , bois acrylique et corde

1993, H : 2m x 0,23 m , bois acrylique et corde,
Collection Musée Ziem, Martigues



1994 Palette de transport , bois de hêtre, acrylique, H: 1,90 x 1,60 m



1996 Palette de transport , bois de hêtre, H: 0,92 x 0,67 m



1996, bois de hêtre, acrylique,
H: 55cm x 39cm



1995, acrylique sur bois,
H: 21 cm x 19 cm



1995,bois gravé et acrylique
H: 20 cm x 14,5 cm



Arcs année 1994, mise en place exposition, centre d'art d'Ivry sur Seine



1994 Palette de transport , bois de hêtre, acrylique, H: 1,95 x 1,02 m



1990, Cordes, osier, acrylique,
H: 1,96m x 0,75 m



1991, Cordes, osier, acrylique,
H: 1,96 m x 0,53 m



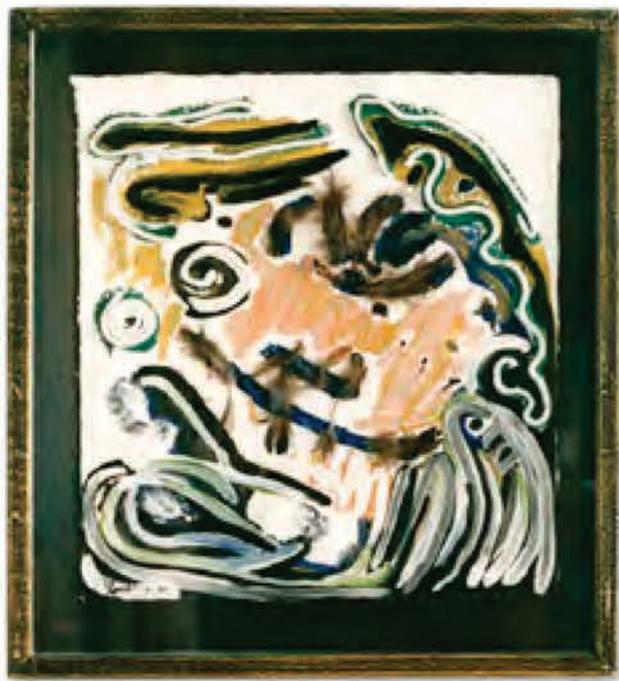
1991, Cordes, acrylique, plume,
H: 2,45 x 0,46 m



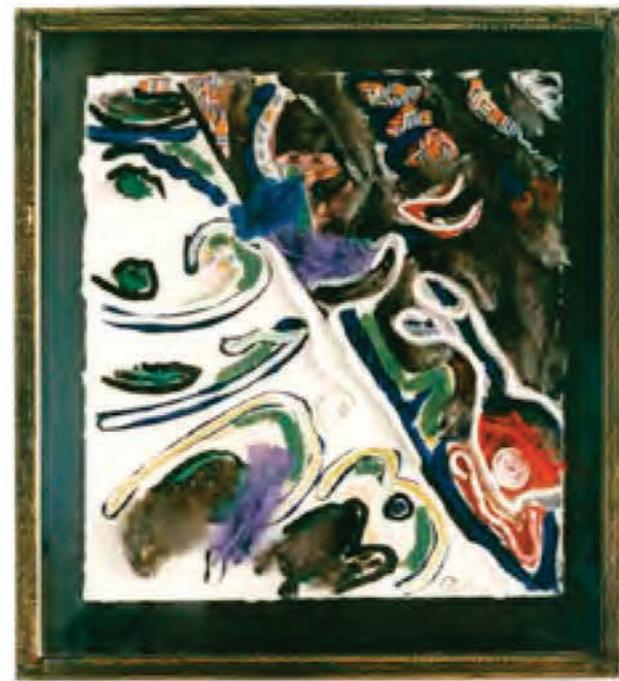
1988, fusain, silicone,
H: 54cm x 48 cm



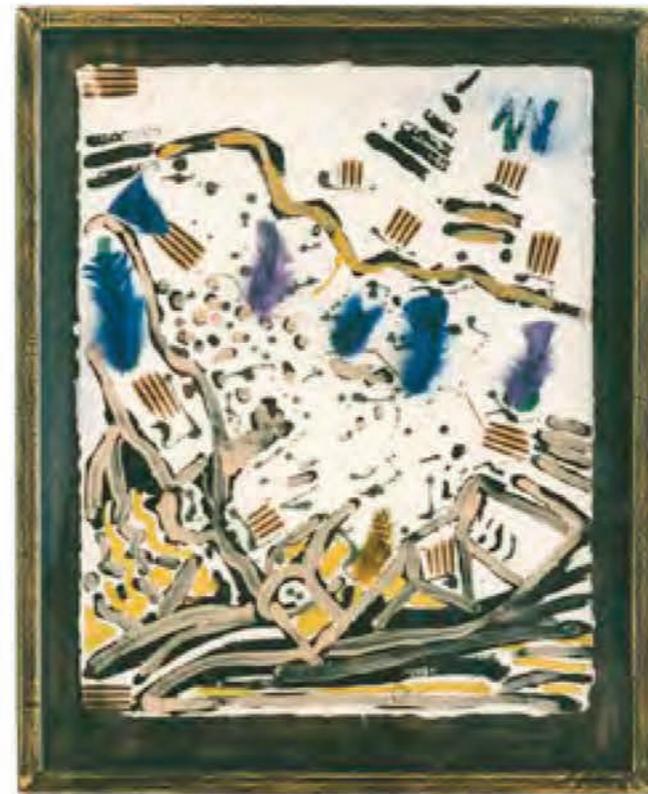
1988, diptyque, acrylique, silicone
H: 54cm x 48cm



1988, acrylique, silicone
H: 69cm x 65 cm



1988, acrylique, silicone
H: 69cm x 65 cm



1990, acrylique, silicone, plumes
H: 69cm x 56cm



1988, acrylique, silicone
54cm x 52cm



1988, acrylique, plumes
H: 35cm x 32cm



1987, H: 2m x 0,20m
poutre de chêne, acrylique,



1987, 2,42 m x 0,32m
poutre de chêne, acrylique, miroirs



1987, chêne, acrylique
H: 1,90 x 0,12 x 0,05 m



1990, chêne, acrylique,
H: 1,60 x 0,20 x 0,08

1987, poutres de chêne, acrylique, miroirs, plumes, cordes (photo dans l'atelier)





1986, acrylique sur bois,
H: 1,80m x 0,62m
Fondation Whanki, New York



1986, acrylique sur bois,
1,50m x 7cm



1988,
H: 82cm x 9,5cm x 6cm
Arc double, bois de hêtre



1986 Ditptyque tubes fluorescents, vert, acrylique et bois 2,31 mx 0,75 m



1986 Toile marouflée, tube fluorescent rouge et bleu, acrylique et bois, b H:2,40 m x 0,30 m



1986 Toile marouflée, acrylique, tube fluorescent, H: 1,60 x 0,30 m

vue côté droit



1984, Diptyque bois , acrylique, H: 1,90 x 0,33 m P: 0,45 m

vue côté gauche



1984 , Arc double, Diptyque
1,76m x 24cm
Collection Frac Haute Normandie

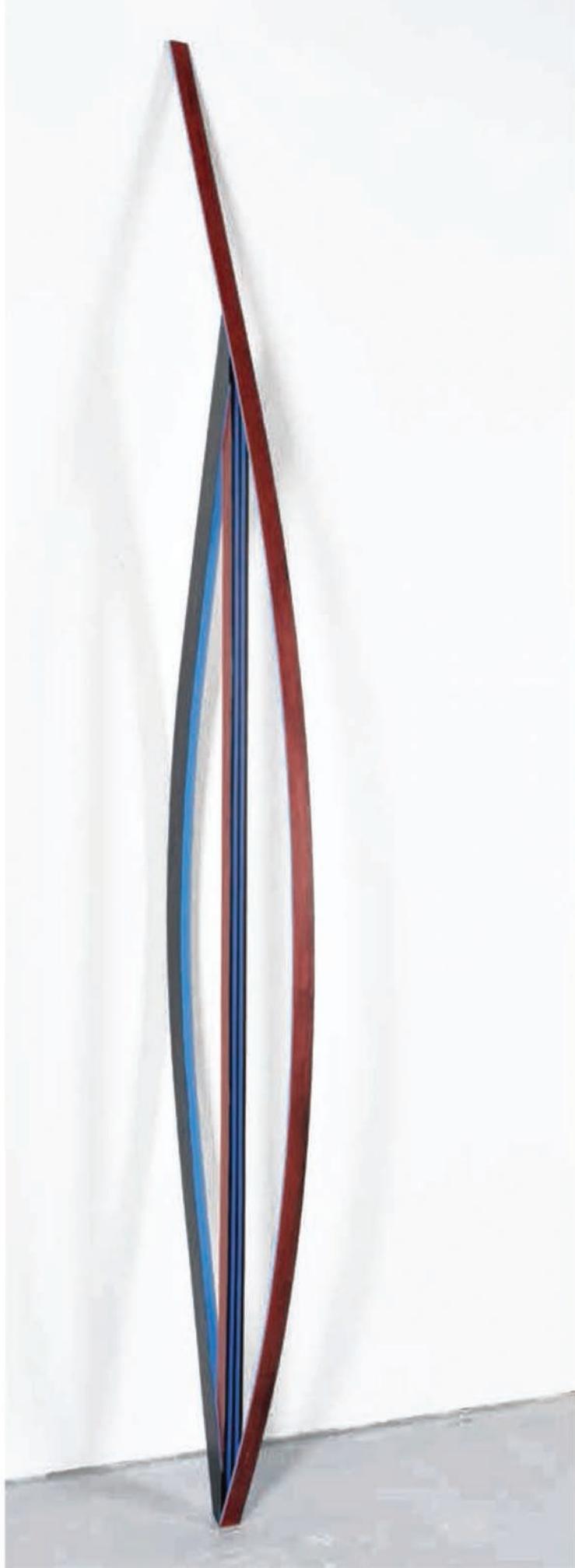


1984, Bois de hêtre,
toile marouflée, acrylique,
H: 1,97m x 11cm x 10cm



1985, bois de hêtre,
acrylique,
1,94m x 0,43m x 0,6cm





Sans titre 1983
Acrylique sur bois
240 x 40 x 3 cm
Collection particulière

Sans titre 1984
Diptyque
Acrylique sur bois
190 x 40 cm
Collection particulière



1986, toile marouflée sur bois, acrylique
H: 1,50m x 0,80m



1986, toile marouflée sur bois,
acrylique, H: 1,20m x 0,56m



1986 toile marouflée sur bois, acrylique,
H:1,79 m x 0,40 m



1985, bois acrylique,
1,48m x 0,28m x 2,5cm



1985, bois, acrylique,
1,13m x 0,22m x 2,5cm



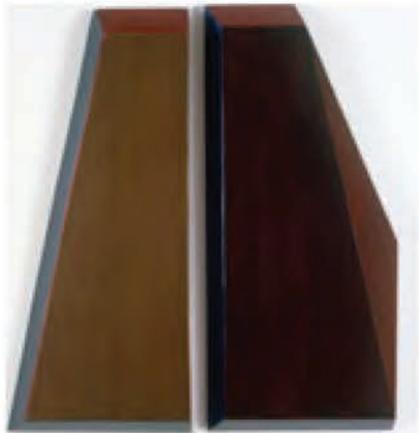
1983, Intervention sur 5 colonnes, Eglise Saint Pierre, Saint Paul



1983, toile marouflée sur bois, acrylique
1,18m x 0,52 m



1982, diptyque, acrylique sur bois, 2,10m x 1,40 m
Collection musée d'art moderne de la ville de Paris



Diptyque 1981, Bois, toile marouflée
H: 0,40 x 0,35 m



Diptyque 1981, Bois, toile marouflée
H: 0,70 x 0,60 m



Diptyque 1981, H: 99 cm x 68,5 cm
Bois, toile marouflée, acrylique
Collection Centre Pompidou



Diptyque 1981, Bois, toile marouflée
0,40 x 0,35 m



1980, papier marouflé sur bois,
acrylique, H: 25,5 cm x 0,26 cm



1981, papier maroufflé sur bois, acrylique H 2,20 m x 1,32 m



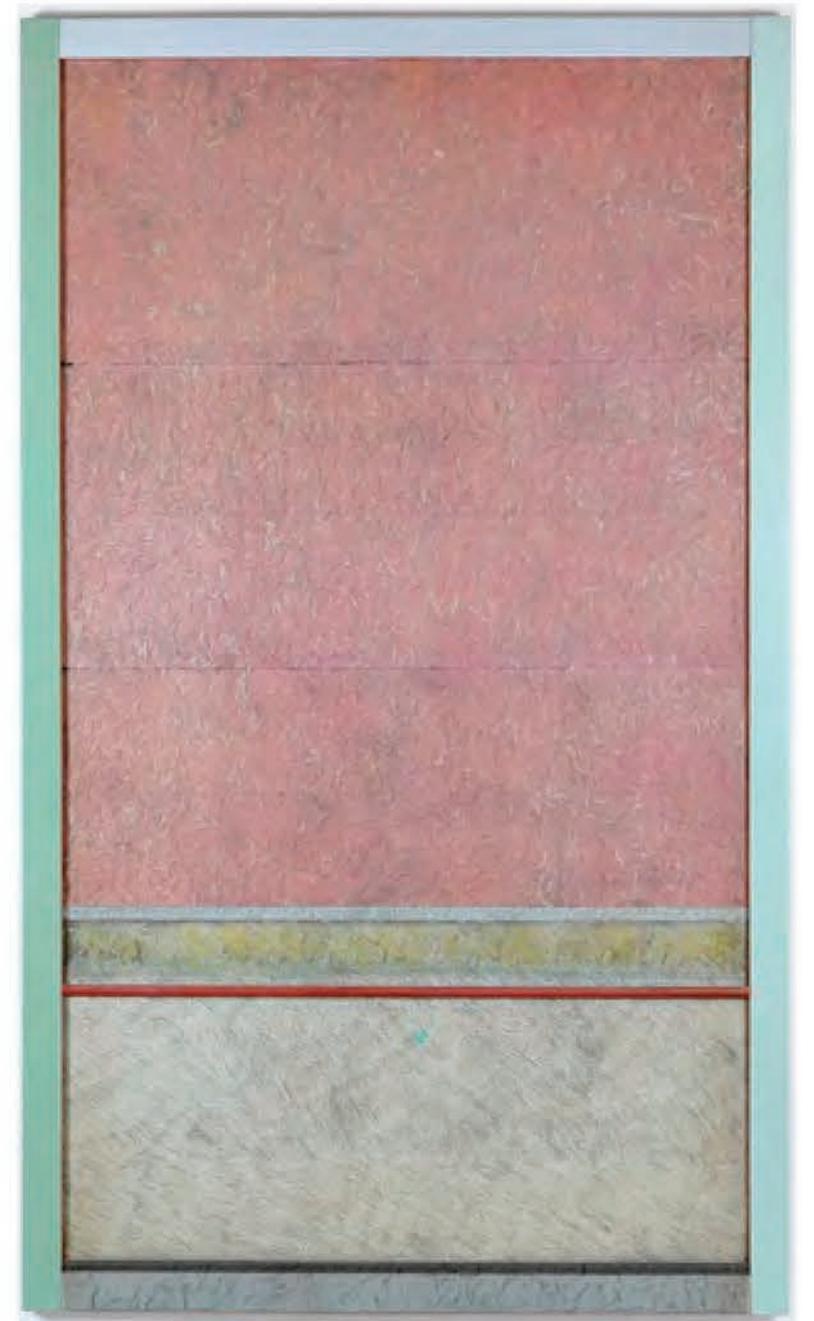
1976, papier maroufflé sur bois, acrylique
H: 0,90m x 0,70m



1976, papier maroufflé sur bois, acrylique
H: 1,05m x 0,76m



1978 H 2,20 m x 2,64 m, vinyl, bois, craie grasse, non tissé ,
Collection Musée d'Art Moderne et Contemporain de Saint Etienne Métropole, Crédit photo/Yves Bresson



1979, H 2,20 m x 1,32 m, vinyl, craie grasse, acrylique, bois



1979 , vinyl, bois, craie grasse, non tissé H 2,20 m x 1,32 m



1977, vinyl, bois, craie grasse, non tissé H 2,20 m x 1,32 m



1975, dessins, sur paier, poudre de papier dans sacs vinyls, verre bois, 1,10 x 1,80m



1975, Pastel gras sur vinyl, bois et non-tissé
H: 0,40 x 0,45 m



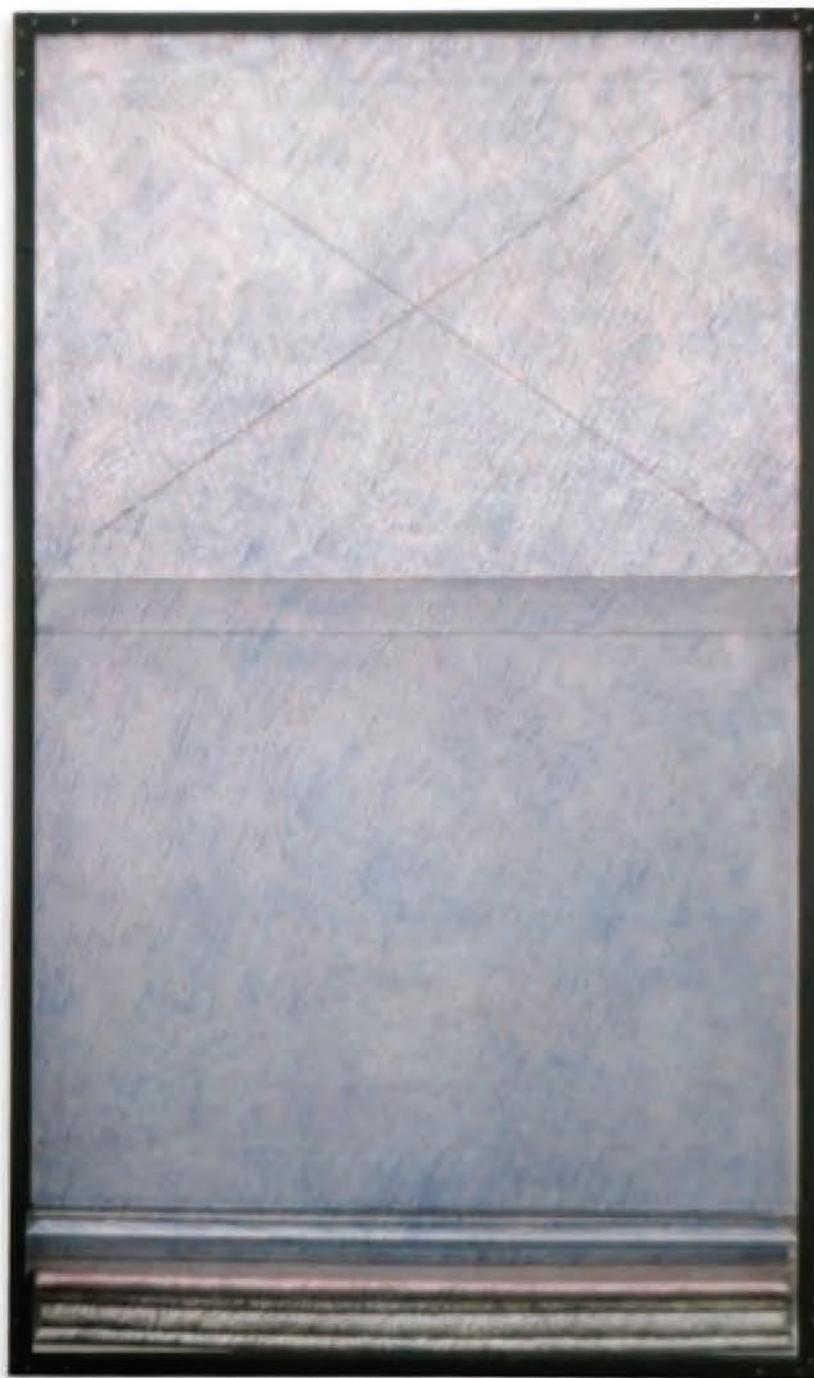
1975, vinyl, acrylique, crayon graphite, verre
H: 1,10m x 1m



pastel gras sur vinyl 1,60 x 0,75 m 1975



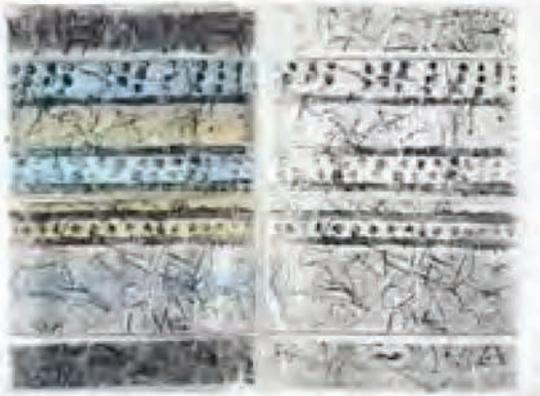
1974, Huile sur toile, Plexiglass, vinyl, pâte à papier et pigments
H: 1,38m x 1,07m



1974, Plexiglass, vinyl, pâte à papier et pigments,
H: 1,50m x 0,75m



1974, vinyl, huile, papier de verre, H: 21 cm x x 24 cm



1974, vinyl, huile, H: 27 cm x 38 cm



1974, vinyl, toile, huile, H: 22 cm x 73 cm